

SIN BARRERAS

Ángel Comeras: «La arquitectura cognitiva es para todos, sin ninguna exclusión»

El compromiso con la inclusión impulsa cambios de esquemas mentales que están transformando la sociedad para hacerla mejor para todas las personas. También ocurre en la arquitectura, como refleja Ángel Comeras en su libro sobre arquitectura cognitiva

ZARAGOZA «Si la accesibilidad arquitectónica ha supuesto importantes avances en la evolución del diseño de edificios y entornos urbanos, la accesibilidad cognitiva, necesaria para facilitar a todas las personas la comprensión del espacio y el uso de los edificios, es un reto y también una gran aportación social, que viene directamente de la mano de las personas con discapacidad intelectual». Esta es una de las conclusiones extraídas de la jornada 'Arquitectura cognitiva para la inclusión', organizada por Fundación Cedes el pasado día 13 con motivo de la presentación del libro que recoge la labor desarrollada en este campo por el arquitecto Ángel Comeras.

PREGUNTA A veces, se piensa en edificios accesibles y uno ve rampas, pero también hay una accesibilidad cognitiva.

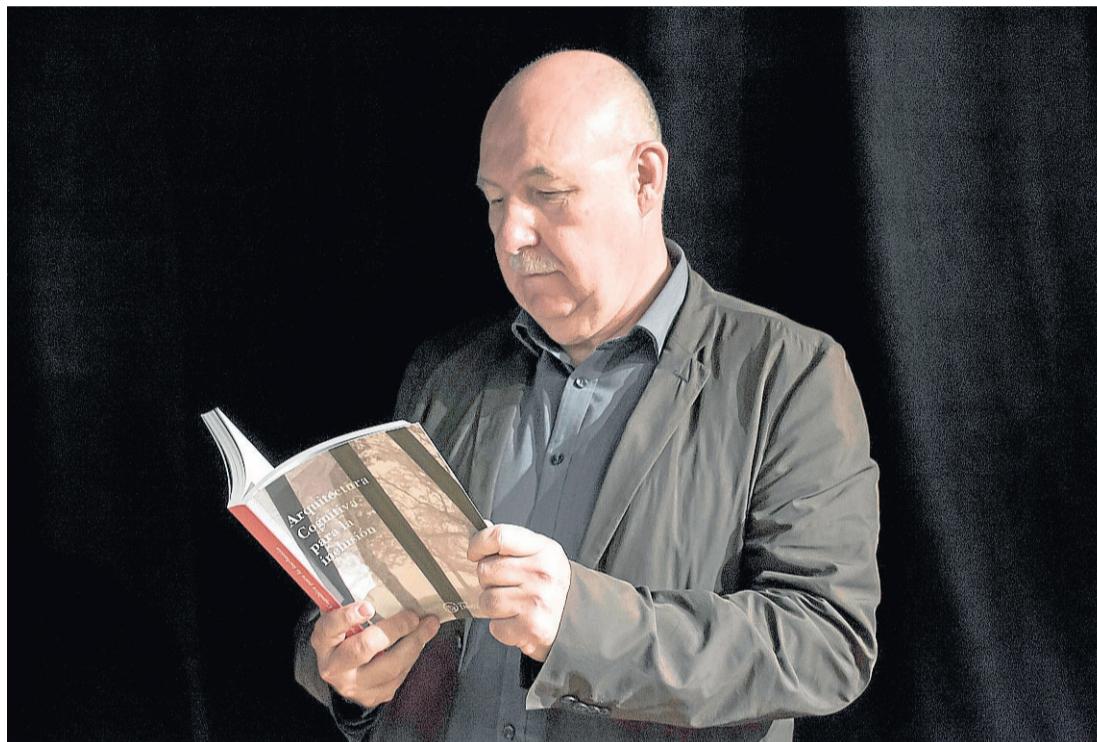
RESPUESTA Las barreras físicas son visibles pero las cognitivas no. Estas tratan sobre cómo comprender y poder movernos con facilidad y sin problemas en cualquier lugar, teniendo alguna dificultad perceptiva.

P. ¿En qué consiste la arquitectura cognitiva?

R. Es la que tiene unas propiedades perceptivas que hacen que, todas las personas, circulemos y vivamos en los entornos construidos, interaccionando con ellos y moviéndonos de manera natural.

P. ¿Qué aporta a la arquitectura un enfoque multisensorial?

R. La arquitectura en general siempre debe tener un enfoque multisensorial, es decir, que afecte a todos los sentidos de manera unita-



El arquitecto Ángel Comeras hojea su libro 'Arquitectura cognitiva para la inclusión'. IDEASAMARES

Edificios diseñados para hacer la vida fácil

■ Doctor Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y profesor de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge, Ángel Comeras tiene una amplia trayectoria en proyectos diseñados con la prioridad de ser accesibles y facilitadores para la vida diaria de personas con discapacidad intelectual. Entre ellos se encuentra el servicio residencial

de Fundación Cedes, que protagoniza en gran parte la tesis e investigación que recoge ahora el libro 'Arquitectura cognitiva e inclusión'. Este trabajo, publicado en la colección Cedes Innova -creada para compartir experiencias innovadoras y aportaciones sociales de calado para las personas con discapacidad y sus familias-, fue presentado la semana pasada en el marco de una jornada.

ria. Y esto debe ocurrir con todas las personas sin ninguna excepción. Hay más posibilidades de que esto ocurra cuando se aplican estrategias perceptivas para todos.

P. Entornos más inclusivos potencian la autonomía de las personas.

R. Y producen mejores relaciones entre todos, que pueden desembocar en interesantes aspectos emocionales.

P. ¿Cómo se aplicaron estos principios en el premiado servicio residencial 'Hogares Cedes'?

R. Llevan funcionando más de diez

años y han podido comprobarse y evaluarse con resultados muy positivos. Como ejemplo, hay situaciones inmateriales que tienen que ver con el espacio, la luz, la atmósfera... que se demuestran de forma experiencial. Este edificio no tiene ninguna indicación señalética y sus usuarios habitan de manera natural, comprendiendo perfectamente su ubicación y funcionamiento.

P. Su metodología convierte a las personas destinatarias en agentes activos.

R. Tiene como eje la percepción sensible de la discapacidad intelectual y su aplicación, utilizando también como referencia cualquier tipo de arquitectura para demostrar que no existe ninguna incompatibilidad de uso con el resto de la sociedad. La investigación tiene una metodología empírica, y por tanto participativa, con casos de estudio reales. En el libro hay conclusiones de ensayos docentes realizados con estudiantes de Arquitectura, de otras áreas de conocimiento y personas con discapacidad intelectual, trabajando juntos en grupos.

P. Así, las demandas de la discapacidad intelectual se vuelven algo valioso. Orientan cómo hacer las cosas mejores para todos porque, en una sociedad diversa, los enfoques inclusivos terminan sirviendo a todas las personas.

R. Este es uno de los principios fundamentales. Y es aquí donde la discapacidad intelectual está contribuyendo, desde sus diferencias perceptivas, aportaciones y posibilidades de mejora para toda la ciudadanía. Incluir la percepción sensible de la discapacidad intelectual en la generación de proyectos permite desarrollar la arquitectura cognitiva para toda la ciudadanía sin ninguna exclusión.

MARÍA PILAR PERLA MATEO

Gardeniers está hoy en el Mercado de Valdespartera

La cata de productos agroecológicos de Gardeniers en el Mercado de Valdespartera que anunciamos por error para el viernes pasado, se llevará a cabo en realidad durante el día de hoy, viernes, a partir de las 11.00. En la cata se ofrecerán productos artesanales y ecológicos como las cremas y salsas, elaboradas en el obrador propio de conservas ecológicas, y algunas novedades, como la crema de calabaza con manzana. El Mercado de Valdespartera es uno de los tres en los que Gardeniers tiene actualmente presencia, junto al Mercado de San Vicente de Paúl y



Un momento de la cata.

el Mercado Central. Gardeniers es un proyecto de Atades que engloba a un centro especial de empleo dedicado a la jardinería y la agricultura ecológica en el que trabajan 42 personas, 34 de ellas con discapacidad. Gardeniers vende hortalizas y verduras ecológicas de temporada y elabora productos agroalimentarios con materia prima cultivada en la huerta de Sonsoles en Alagón (Zaragoza) y Cielos de Ascará (Huesca).

Además, mañana estarán presentes en el Mercado Agroecológico de la plaza del Pilar de Zaragoza, con su campaña 'Frutero por un día', en la que participarán los periodistas Carlos Espatolero y Nicolás Espada.

Becas para estudiantes con discapacidad

La Fundación Adecco ha abierto el plazo de solicitud de becas para estudiantes de formación profesional y universitarios con discapacidad de entre 16 y 30 años. La convocatoria, que permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre, incluye seis modalidades de becas: Beca de Movilidad Internacional, Beca de Grado, Beca de Máster, Beca de FP: Ciclo de Grado Superior y Grado Medio, Beca de Inglés y Beca de Estancia en países anglosajones. Todas aquellas personas que cumplan con los requisitos de las becas podrán conocer todos los detalles y enviar

su candidatura a través de la web www.fundacionadecco.org. Para dar a conocer esta convocatoria la Fundación Adecco ha diseñado una campaña de comunicación protagonizada por Desirée Vila, deportista paralímpica, Juan Manuel Montilla 'el Languí' y la colaboradora y guionista de los 40 principales Carolina Iglesias. Representando a tres generaciones diferentes, hablan de «lo que les mola a los jóvenes» y de cómo las personas con discapacidad persiguen lo mismo que los demás, «aprender movidas nuevas». Para el curso 2019-2020 se van a destinar 300.000 euros en becas, 100.000 euros más que en la edición de 2018.